

XVIII
a m ž i a u s
studijos

8

LIETUVOS
Didžioji Kunigaikštystė
Vyrų ir moterų

LIETUVOS ISTORIJOS INSTITUTAS

XVIII
a m ž i a u s
studijos

8

LIETUVOS
Didžioji Kunigaikštystė
Vyrų ir moterų

Sudarytoja
RAMUNĖ ŠMIGELSKYTĖ-STUKIENĖ

Lietuvos istorijos
institutas

Vilnius
2022

XVIII amžiaus studijos | Eighteenth-Century Studies

Recenzuojamas mokslinis leidinys, leidžiamas nuo 2014 m. | Peer-reviewed journal published since 2014.

Redakcinė kolegija | Editorial Board

Pirmininkė | Editor-in-Chief

Prof. dr. Ramunė ŠMIGELSKYTĖ-STUKIENĖ

Lietuvos istorijos institutas

Atsakingasis sekretorius | Editorial Secretary

Dr. Adam STANKEVIČ

Lietuvos istorijos institutas

Dr. Lina BALAIŠYTĖ

Lietuvos kultūros tyrimų institutas

Prof. dr. Richard BUTTERWICK-PAWLIKOWSKI

Europos koledžas Natoline, Londono universiteto koledžas |

College of Europe, Natolin, University College London

Prof. habil. dr. Jolanta GELUMBECKAITĖ

Frankfurto prie Maino Goethe's universitetas | Goethe-Universität Frankfurt am Main

Doc. dr. Liudas GLEMŽA

Vytauto Didžiojo universitetas

Doc. dr. Robertas JURGAITIS

Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademija

Prof. habil. dr. Janina KAMIŃSKA

Varšuvos universitetas, Pedagogikos fakultetas | Uniwersytet Warszawski, Wydział Pedagogiczny

Doc. habil. dr. Ilja LEMEŠKIN

Praho Karolio universitetas, Baltistikos centras | Univerzita Karlova v Praze

Habil. dr. Andrej MACUK

Lenkijos mokslų akademijos Tadeuszo Manteuffelio Istorijos institutas |

Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

Prof. habil. dr. Dariusz ROLNIK

Katovicų Silezijos universitetas | Uniwersytet Śląski w Katowicach

PD habil. dr. Christiane SCHILLER

Berlyno Humboldtų universitetas | Humboldt-Universität zu Berlin

Dr. Gintautas SLIESORIŪNAS

Lietuvos istorijos institutas

Dr. Asta VAŠKELIENĖ

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas

Prof. habil. dr. Andrzej B. ZAKRZEWSKI

Varšuvos universitetas, Teisės istorijos institutas | Uniwersytet Warszawski, Wydział Prawa i Administracji

Knygos leidybą pagal „Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą“ finansavo

Lietuvos mokslo taryba (sutarties Nr. S-LIP-22-16)

Sponsored by the Research Council of Lithuania

Svetainė internete | Website <http://www.istorija.lt/journals/xviii-amziaus-studijos/>

Redakcinės kolegijos adresas | Contact address

Lietuvos istorijos institutas

Tilto g. 17, 01101 Vilnius, Lietuva

El. paštas smigelskyte.stukiene@gmail.com

Bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos integralios bibliotekų informacinės sistemos

(LIBIS) portale [ibiblioteka.lt](http://biblioteka.lt)

© Sudarymas, Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, 2022

© Straipsnių autoriai, 2022

© Lietuvos istorijos institutas, 2022

ISBN 978-609-8314-18-2

ISSN 2351-6968

TURINYS

- Pratarmė / *Ramunė Šmigelskytė-Stukienė* . . . 8
Foreword / *Ramunė Šmigelskytė-Stukienė* . . . 10
Moterų istorija tarp (Europos) Rytų ir Vakarų, arba vėl kryžkelėje /
Dalia Leinartė . . . 13
The History of Women between (European) East and West, or at a Crossroads
Again / *Dalia Leinartė* . . . 19

VYRAI IR MOTERYS VIEŠOJOJE ERDVĖJE

Gabrielė Jasiūnienė

- Herbas kilmingos XVII–XVIII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės moters
gyvenime – svarbi identiteto dalis . . . 28
The Coat of Arms in the Life of a Noblewoman in The Seventeenth-Eighteenth Century
Grand Duchy of Lithuania: An Important Part of Identity. *Summary* . . . 45

Aistė Paliušytė

- Dailės mecenatystė Radvilų dvare Vetinų laikais: našlės, žmonos ir dukros . . . 46
Patronage of Art at the Radvila Court During the Wettin Period: Widows, Wives and
Daughters. *Summary* . . . 75

Dariusz Rolnik

- Codziennosc̄ żon senatorów „nowej kreacji” w czasach stanisławowskich na
kresach wschodnich Rzeczypospolitej – trzy mało znane białogłowy . . . 76
Naujai paskirtų senatorių iš rytinių Respublikos vaivadijų žmonių kasdienybė Stanislovo
Augusto laikais: trys mažai žinomos moterys. *Summary* . . . 95

Lina Balaišytė

- Vincento Ignaco Marevičiaus „Abiejų lyčių edukacijos sistema“: apie natūralaus
ugdymo adeptą Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje . . . 97
Wincenty Ignacy Marewicz’s “A System of Education for Both Sexes”: About an Adept of
Natural Education in the Grand Duchy of Lithuania. *Summary* . . . 114

Ewa Kula

- Bracia Feliks i Marcin Ancypowie, czyli o trudach pracy nauczycielskiej w
czasach Komisji Edukacji Narodowej . . . 115
Broliai Feliksas ir Martymas Antipai, arba apie Tautinės edukacinės komisijos laikų
mokytojų darbo sunkumus. *Santrauka* . . . 129

PRIVATI ERDVĖ: SANTYKIAI ŠEIMOJE

Violeta Pansevič

XVII a. antrosios pusės – XVIII a. pomirtiniai turto inventoriai – Vilniaus miestiečių moterų kasdienybės istorijos šaltinis . . . 132

Posthumous Property Inventories of the Second Half of the Seventeenth and the Eighteenth Century: A Historical Source on the Daily Life of the Women of Vilnius. *Santrauka* . . . 161

Rita Regina Trimonienė

Sugyvenimas ir meilė. Jokūbo Nagurskio šeimos pavyzdys . . . 163

Concordance and Love. The Case of Jacob Nagórsky's Family. *Summary* . . . 177

Jolita Sarcevičienė

„Nieko negaliu nuveikti be tavo, širdelė, valios...“

Teresės Rachelės Sapiegienės laišakai vyrui Antanui Kazimierui Sapiegai . . . 178

There is nothing I can do without the will of my heart... Teresa's Rachel's Sapiežyna's Letters to her Husband Antoni Kazimierz Sapieha. *Summary* . . . 205

VAIZDAI IR ĮVAIZDŽIAI

Rūta Janonienė

Du vyrai smuklėje . . . 208

Two Men in a Tavern. *Summary* . . . 219

Lijana Birškytė-Klimienė

Šv. Onos – idealios žmonos, motinos ir senelės įvaizdis XVIII a. – XIX a.

pirmosios pusės Lietuvos katalikiškoje dailėje . . . 220

and Grandmother – in Lithuanian Catholic Art of the Eighteenth and the First Half of the Nineteenth Century. *Summary* . . . 265

Regina Jakubėnas

„Rozprawa Litwy z Polską“. O Jaśnie Oświeconą Księżniczkę Karolinę Katarzynę Radziwiłłównę . . . 268

„Lietuvos ir Lenkijos mūšis“ dėl jos šviesybės kunigaikštytės Karolinos Kotrynos Radvilaitės. *Santrauka* . . . 287

VYRAI IR MOTERYS RELIGINĖSE BENDRUOMENĖSE

Vaida Kamuntavičienė

Klauzūros ir neturto problema Kauno bernardinių vienuolyne . . . 290

The Issue of Enclosure and Poverty in the Convent of Bernardines in Kaunas. *Summary* . . . 307

Andrea Mariani

W stanie wdowim synogarliczym nieobrażonym krokiem postępowała. Jezuici w kręgu wdów w Rzeczypospolitej Obojga Narodów XVII i XVIII wieku . . . 308
Būdama vargšė našlė, ji žengė nuolankiai. Jėzuitai ir našlės Abiejų Tautų Respublikoje XVII–XVIII amžiuje. *Santrauka* . . . 336

Karolis Tumelis

Viešas reikalas? Bylos dėl impotencijos XVII–XVIII a. Vilniaus ir Žemaitijos katalikų konsistorijose . . . 337
A Matter of Public Concern? Impotence-Related Cases in the Catholic Consistories of Vilnius and Samogitia in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. *Summary* . . . 356

RECENZIJOS IR ANOTACIJOS

Merkinės seniūno Antano Kazimiero Sapiegos 1722–1729 metų dienoraštis, iš lenkų kalbos vertė, įvadą ir komentarus parengė Jolita Sarcevičienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2021. – 484 [1] p.; 27 cm + 1 elektron. opt. diskas (CD-ROM). ISBN 978-609-8183-90-0
Darius Vilimas . . . 360

Łukasz Wróbel. *Józef Jerzy Hylzen. Studium kariery magnackiej w XVIII wieku.* Toruń: Wydawnictwo naukowe uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2022. – 402 p. ISBN 978-83-231-4607-0
Ramunė Šmigelskytė-Stukienė . . . 362

Asmenvardžių rodyklė . . . 366

Vietovardžių rodyklė . . . 380

FOREWORD

In the early modern period, with the emergence of centralised states and the rise of absolutism in Western Europe, the individual became increasingly subjected to external control. The private life of the family, the kin, and the home came under the scrutiny and even regulation by state and church authorities. The new era was marked by a change in mentality, which was influenced by the Reformation that placed the marital family at the centre of public life and abolished celibacy and monasteries in many regions of Europe. In Protestant countries, marriage seemed to have become the only acceptable form of woman's existence. The processes unfolding in Europe in the sixteenth-eighteenth centuries had a direct impact on the situation of women. Scholars have conflicting views with regard to these changes, but the prevailing proposition is that women's legal and social position worsened in the early modern period: the distinction between female and male spheres of activity, which went hand in hand with the devaluation of the feminine sphere, intensified. The Enlightenment brought about a fundamental change in gender relations, stimulating, with the Universalist philosophy of the Enlightenment, a reconsideration of women's place in society and an attempt to reconcile the claims about the differences between the status of men and women. The ideas of the social contract, women's education, and partnership in marriage, which were raised in the late seventeenth-early eighteenth century, opened the path for the emancipation of women.

In the second half of the eighteenth century, ideas of the Enlightenment reached the remotest corners of the Grand Duchy of Lithuania. The debate on the status of men and women and their roles in society appeared to have reached culmination in the 1780s, when, as part of the reform of the state education system in the Polish-Lithuanian Commonwealth, special attention was paid to the upbringing of children of both sexes. Drafted in 1783, the 'Regulations of the Educational Commission' finalised the requirements for girls' education, which was to be aimed at bringing the girls up to be good wives, mothers, and ladies of the house devoted to their homeland.

Despite the abundance of historiography on the 'women's world' in the Polish-Lithuanian Commonwealth, there is still a lack of a holistic approach to gender relations in the Grand Duchy of Lithuania in the eighteenth century. The aim of the conference 'Men and Women in the Eighteenth Century: The Status, Relations, and Images', held at the National Museum – Palace of the Grand Dukes of Lithuania, Vilnius, on 3–4 December 2020, was an attempt to fill this gap. It focused on the issues of the legal, social, and economic status of men and women, as well as on the images of ideal men and women that dominated the society of the Enlightenment. The papers presented at the conference evolved

into scholarly articles that form the basis of the eighth volume of *The Eighteenth Century Studies*.

The publication consists of four thematic parts and the traditional section of abstracts and reviews. The first part, 'Between the Daily Routine and Big Politics: Men and Women in the Public Space', analyses the activities of the wives of the senators of the Grand Duchy of Lithuania and their contribution to the creation of family prestige (Dariusz Rolnik). In this part of *The Eighteenth Century Studies*, Gabrielė Jasiūnienė discusses the significance of the coat of arms as part of the identity of a woman of noble birth. Aistė Paliušytė looks at the phenomenon of philanthropy through the roles of the widows, wives, and daughters of the Radvila (Radziwiłł) family. Ewa Kula and Lina Balaišytė present the daily life of a teacher and theoretical works on the education of boys and girls.

The second part, 'Private Space: Family Relations', reveals the everyday life of the women of Vilnius (Violeta Pansevič) and analyses personal relationships between the spouses in two Lithuanian noble families, the Nagurskis (*Nagurski, Nagórski*) and the Sapiega (*Sapieha*). Rita Trimonienė discusses the relationship between Jokūbas Nagurskis (*Jakub Nagurski*) and Marijona Puzinaitė-Nagurskienė (*Marianna z Puzinów Nagurska*), while Jolita Sarcevičienė analyses the reflections of interpersonal relations between Antanas Kazimieras Sapiega (*Antoni Kazimierz Sapieha*) and Terese Rachelė Sapiegienė (*Teresa Rachela Sapieżyna*) in their correspondence.

The third part of the publication, 'Pictures and Images', addresses the representation of men and women in Lithuanian art and literature. Lijana Birškytė-Klimienė reveals the image of St Anne as an ideal wife, mother, and grandmother in Lithuanian Catholic art of the late eighteenth and early nineteenth centuries. Having analysed the images of peasants in Pranciškus Smuglevičius's (*Franciszek Smuglewicz*) painting *Cracowians in a Tavern*, Rūta Janonienė introduces this work as an allegorical painting of a people with an encoded patriotic content. Regina Jakubėnas offers a detailed analysis of the occasional work dedicated to the marriage of Karolina Kotryna Radvilaitė (*Karolina Katarzyna Radziwiłłówna*) and Stanislovas Žėvuskis (Stanisław Rzewuski), disclosing the idea of a union between Lithuania and Poland that is encoded in this work.

The fourth part of the publication, 'Men and Women in Religious Communities', discusses the issue of enclosure and poverty in the Bernardine convent in Kaunas (Vaida Kamuntavičienė), the Jesuits' care of widows in the Polish-Lithuanian Commonwealth (Andrea Mariani), and introduces a study on how cases of impotence were approached by the Catholic consistories of Vilnius and Samogitia (Karolis Tumelis).

Unlike the previous volumes, this volume opens not only with the traditional foreword by the editor, but also with an introductory essay 'The History of Women

between (European) East and West, or at a Crossroads Again' by Professor Dalia Leinartė. An introductory essay reviews the path of research in women's history in Lithuanian historiography and points to the divide between the declaration of the principles of gender equality and the emphasis on the neo-patriarchal roles of men and women in contemporary society. At the same time, Dalia Leinartė encourages reflection on why women's history has not been formally integrated into historical research and studies in Lithuania and why it has not become an integral part of historical scholarship – a professional and equal discipline funded by the state budget.

We hope that this new volume of *The Eighteenth Century Studies* offered to the benevolent reader will not only provide new insights into the status, relations, and images of men and women in the eighteenth century, but will also serve as a stimulus for new research.

Ramunė Šmigelskytė-Stukienė
Vilnius, October 2022